**ITU**

**DERS KATALOG FORMU**

**(Course Catalogue Form)**

| **Dersin Adı:**  Görsel Kompozisyon Temelleri | **Course Name:**  Basics of Visual Composition |
| --- | --- |

| **Kodu (Course Code)** | **Yarıyıl (Semester)** | **Kredisi (Local Credits)** | **AKTS Kredisi (ECTS Credits)** | **Ders Uygulaması, Saat/Hafta** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders (Theoretical)** | **Uygulama (Tutorial/Recitation)** | **Laboratuvar (Laboratory)** |
| BLG346E | 4 | 3 | 4 | 3 | - | - |

| **Bölüm/Program**  **(Department/Program)** | Bilgisayar Mühendisliği / Computer Engineering |
| --- | --- |

| **Dersin Türü**  **(Course Type)** | İnsan ve Toplum Bilim  (General Education) | **Dersin Dili (Course Language)** | İngilizce  (English) |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ders Zorunluluğu (Course Compulsion)** | | Seçmeli (Elective) | |

| **Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)** | - | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Mesleki Bileşene Yüzde Katkısı**  **(Course Category by Content Percentage)** | Temel Bilim  (Basic Science) | Temel Mühendislik (Engineering Science) | Mühendislik Tasarım (Engineering Design) | İnsan ve Toplum Bilim (General Education) |
| 10% | 20% | 20% | 50% |

| **Dersin İçeriği (Course Description)** | Grafik tasarımın temelleri; Görsel kompozisyonun temelleri; Görsel kompozisyonun temel elemanları; Sayısal kolajın oluşturulma süreci; Bir görüntünün işlenmesi (fotoğraf, grafik, taranmış görüntü, vb); Görsel algılama. |
| --- | --- |
| Introduction to the basics of graphic design; basics of visual composition; basic design elements of visual composition; Creation process of digital collages; Processing of an image ( using photo, computer graphics, scanned images, etc.); Visual perception. |
| **Dersin Amacı (Course Objective)** | 1. Görsel kompozisyonu tanımlama ve uygulama 2. Sayısal kolaj tasarlama 3. Bir görüntüyü işleme (fotoğraf, bilgisayar grafiği, taranmış görüntü, vb) 4. Görsel algılama bilgisinin edinilmesi |
| 1. To define and practice basics of visual composition 2. To design digital collages 3. To process an image ( using photo, computer graphics, scanned images, etc.) 4. To gain a basic knowledge of visual perception |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)** | 1. Benek ve vektor temelli grafik yazılımları öğrenme 2. Görsel algılamanın ne olduğunu öğrenme ve görsel kompozisyonun ve tasarımının temellerinin öğrenilmesi 3. Görsel kompozisyonun temel bileşenlerinin öğrenilmesi 4. Sayısal görüntü ve sayısal kolajın analiz ve tasarım yeteneğinin kazanılması |
| 1. Basic knowledge on pixel based and vector based graphics S/W 2. Understanding of what visual perception is and basics of design / visual composition. 3. Understanding of basic design elements for a visual composition. 4. Ability to analyze and design a digital image – digital collage. |

| **Ders Kitabı (Textbook)** | Rudolf Arnheim, The power of the center: a study of composıtıon ın the vısual arts,  Unıversity of california press,1984 |
| --- | --- |
| **Diğer Kaynaklar (Other References)** | İ. Akçadoğan, Temel sanat eğıtımı ve dıjıtal ortam, epsılon, 2006.  Y. Öztuna, Görsel iletişimde temel tasarım, Yorum sanat yayınları, 2007. |

| **Ödevler ve Projeler (Homeworks & Projects)** | - |
| --- | --- |
| - |
| **Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)** | - |
| - |
| **Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)** | - |
| - |
| **Diğer Uygulamalar (Other Activities)** | - |
| - |

| **Başarı Değerlendirme Sistemi**  **(Assessment Criteria)** | **Faaliyetler (Activities)** | **Adedi (Quantity)** | **Değerlendirmedeki Yüzde Katkısı**  **(Effects on Grading by Percentage)** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)** | 1 | 15% |
| **Kısa Sınavlar (Quizzes)** | - | - |
| **Ödevler (Homework)** | - | - |
| **Projeler (Projects)** | 1 | 35% |
| **Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)** | - | - |
| **Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)** | - | - |
| **Diğer Uygulamalar (Other Activities)** | - | - |
| **Final Sınavı (Final Exam)** | 1 | 50% |

**DERS PLANI**

**(Course Plan)**

| **Hafta** | **Konu** | **Dersin Çıktıları** |
| --- | --- | --- |
| **1** | Görsel duygu ve algılama. Tasarım bileşenlerinin tanıtılması, Grafik tasarım. | 1, 2 |
| **2** | Nokta, çizgi, düzlem ve şekil. Aralarındaki ilişkiler, Örnekler ve uygulamalar. | 1, 2, 3 |
| **3** | Grafik tasarımda uzay. Mekan. Örnekler ve uygulamalar. | 2, 3 |
| **4** | Renk ve renk kuramı. Örnekler. | 2, 3 |
| **5** | Plan, denge, hareket, ritm, simetri, asimetri, Örnekler ve uygulamalar. | 3 |
| **6** | Doku ve yapı Örnekler ve uygulamalar. | 3 |
| **7** | Projeler üzerine çalışmalar. | 1, 2, 3 |
| **8** | Sınıf çalışması, | 1, 2, 3 |
| **9** | Dönem projesinin incelenmesi. Metin yapı taşları ( font, boyut, vb.) Örnekler ve uygulamalar. Kompozisyonda metin formlarının kullanımının temel kuralları | 2, 3 |
| **10** | Projeler üzerinde örnekler ve uygulamalar. Sayısal kolaj. | 1, 2, 3, 4 |
| **11** | Yeni dokuların doğadan araştırılması ( Karalama ve/veya fotoğraf) Analiz ve uygulama. | 2, 3 |
| **12** | Sayısal kolajı işleme. Uygulama | 2, 3, 4 |
| **13** | Dijital kolaj ve fotoğrafın bir araya getirilmesi. Örnekler ve uygulamalar. | 1, 2, 3, 4 |
| **14** | Projelerin incelenmesi ve uygulamalar. | 2, 3 ,4 |

| **Week** | **Topic** | **Course Outcome** |
| --- | --- | --- |
| **1** | Visual sensation and perception. Introduction to design elements. Graphic design. | 1, 2 |
| **2** | Point, line, plane and shape. Relationships among them. Examples and practice. | 1, 2, 3 |
| **3** | Space in graphic design. Place. Examples and practice. | 2, 3 |
| **4** | Color and color theory. Examples. | 2, 3 |
| **5** | Proposition, balance, movement, rhythm, symmetry, asymmetry. Examples and practice. | 3 |
| **6** | Texture and structure. Examples and practice. | 3 |
| **7** | Practice on midterm project. | 1, 2, 3 |
| **8** | Class work: | 1, 2, 3 |
| **9** | Analysis of midterm project. Text structures ( font, size etc.) Examples and practice. Basic rules of using text forms in a composition. | 2, 3 |
| **10** | Description of projects. Examples and practice on projects. Digital collage. | 1, 2, 3, 4 |
| **11** | Searching new texture structures from nature. ( sketch and/or photograph) Analysis and practice. | 2, 3 |
| **12** | Practice on final projects. Processing of digital collage. Practice | 2, 3, 4 |
| **13** | Combining a photograph and digital collage. Examples and practice. | 1, 2, 3, 4 |
| **14** | Analysis of and practice on projects. | 2, 3 ,4 |

**DERSİN BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİ ÇIKTILARI İLE İLİŞKİSİ**

**Relationship between the Course and Student Outcomes**

**(1: “Little”, 2: “Partial”, 3: “Full”, Leave blank if your answer is “None”)**

| **Computer Engineering Department Program Outcomes and Performance Criteria** | | **Level of Contribution** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | an ability to identify, formulate, and solve complex engineering problems by applying principles of engineering, science, and mathematics |  |  |  |
| 2 | an ability to apply engineering design to produce solutions that meet specified needs with consideration of public health, safety, and welfare, as well as global, cultural, social, environmental, and economic factors |  |  | X |
| 3 | an ability to communicate effectively with a range of audiences |  |  | X |
| 4 | an ability to recognize ethical and professional responsibilities in engineering situations and make informed judgments, which must consider the impact of engineering solutions in global, economic, environmental, and societal contexts |  |  |  |
| 5 | an ability to function effectively on a team whose members together provide leadership, create a collaborative and inclusive environment, establish goals, plan tasks, and meet objectives |  |  |  |
| 6 | an ability to develop and conduct appropriate experimentation, analyze and interpret data, and use engineering judgment to draw conclusions |  |  |  |
| 7 | an ability to acquire and apply new knowledge as needed, using appropriate learning strategies |  |  |  |

**HAZIRLANMA BİLGİSİ**

**Edition Information**

| **Prepared by** | **Date** | **Signature** |
| --- | --- | --- |
| **Sibel Tugal** | **01.01.2019** |  |
| **Approved by** | **Date** | **Signature** |
| **Dr.Tolga Ovatman** | **26.11.2020** |  |